

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 2 класса
(Вариант 2)**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся 2 класса с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства Просвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- приказа Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7" в 2023-24 учебном году;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №7»;

- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»

- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

Основная цель обучения предмету «Музыка и движение» детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели в процессе обучения предмету «Музыка и движение» предусматривает решение следующих **основных задач**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;

- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.

Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Это является основой социализации детей данной категории.

Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство» и является частью учебного плана. На его изучение отведено 68 часа, 2 часа, 34 учебные недели.

Реализуется для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями, основной целью которого является - эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Содержание предмета «Музыка и движение» представлен основными разделами: «*Слушание*», «*Пение*», «*Движение под музыку*», «*Игра на музыкальных инструментах*».

Слушание.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Определение характера музыки. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Движение под музыку.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Игра на музыкальных инструментах.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является индивидуальная работа при осуществлении дифференцированного подхода.

**Календарно - тематическое планирование уроков по предмету
«Музыка и движение». 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Ориентировка в пространстве зала.	1	
2.	Построение в круг.	1	
3.	Построение в круг. Игры в кругу «Передай предмет по кругу».	1	
4.	Танец маленьких утят. Повторение простых движений за педагогом.	1	
5.	Танец маленьких утят. Повторение простых движений за педагогом.	1	
6.	«В траве сидел кузнечик». Муз.	1	
7.	«В траве сидел кузнечик». Инсценировка песни.	1	
8.	Осенний хоровод. Ходьба по кругу.	1	
9.	«Грустный дождик» Д. Кабалевский. Повторение простых движений за педагогом.	1	
10.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба в центре зала на носочках, на пяточках.	1	
11.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1	
12.	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1	
13.	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1	
14.	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг.	1	
15.	Русский танец «Калинка». Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1	
16.	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг. Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1	
17.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
18.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен. Хлопки.	1	
19.	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1	
20.	Игра на музыкальных инструментах. Барабан.	1	
21.	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.		
22.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	
23.	Слушание. «Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.	1	

24.	«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской. Повторение простых движений за педагогом.	1	
25.	Слушание. «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.	1	
26.	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой. Повторение простых движений за педагогом.	1	
27.	Слушание. «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу.	1	
28.	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу. Хороводный шаг.	1	
29.	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Хороводный шаг.	1	
30.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
31.	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	1	
32.	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1	
33.	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1	
34.	Игра на музыкальных инструментах.	1	
35.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
36.	«Танец с погремушкой» М. Каргушиной.	1	
37.	«Танец с погремушкой» М. Каргушиной.	1	
38.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1	
39.	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. Выполнение простых движений за педагогом.	1	
40.	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1	
41.	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.	1	
42.	Ходьба под марш. Выполнение простых движений за педагогом.	1	
43.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	
44.	Слушание. «Подснежник» - муз. П. Чайковского.	1	
45.	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	1	
46.	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Выполнение простых движений за педагогом.	1	
47.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
48.	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.	1	
49.	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина. Выполнение простых движений.	1	
50.	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.	1	
51.	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.	1	

	Выполнение простых движений.		
52.	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.	1	
53.	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.	1	
54.	«Во поле береза стояла» - р.н.п.	1	
55.	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Ходьба на носочках, на пяточках.	1	
56.	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Хороводный шаг.	1	
57.	«А я по лугу» - р.н.п.	1	
58.	«А я по лугу» - р.н.п. выполнение простых движений.	1	
59.	«Веселые гуси» - укр. н.п.	1	
60.	«Веселые гуси» - укр. н.п.	1	
61.	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.	1	
62.	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова.	1	
63.	Игра на музыкальных инструментах.	1	
64.	Игра на музыкальных инструментах.	1	
65.	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.	1	
66.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	1	
67.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	1	
68.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	