

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 5 класса (Вариант 2)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 5 класса с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана на основе:

закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства Просвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства Просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7" в 2023-24 учебном году;

учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»;

годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Основная цель обучения предмету «Изобразительная деятельность» детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в формировании умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Достижение данной цели в процессе обучения предмету «Изобразительная деятельность» предусматривает решение следующих **основных задач**:

развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно – двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Таким образом, в процессе обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно–развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку обучающиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нём.

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух – трёх уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы обучающиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство» и является частью учебного плана. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы (размера). Стигание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является индивидуальная работа при осуществлении дифференцированного подхода.

3. Календарно тематическое планирование уроков по предмету «Изобразительная деятельность». 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету.	1	
2	Рисование. Воспоминание о лете.	1	
3	Аппликация «Божья коровка».	1	
4	Лепка «Ветка с вишнями».	1	
5	Рисование «Ветка с вишнями».	1	
6	Аппликация «Ветка с вишнями».	1	
7	Лепка «Грибы».	1	
8	Рисование «Корзина с грибами».	1	
9	Рассматривание формы и цвета разных деревьев.	1	
10	Лепка. «Осень в лесу». Изготовление деревьев способом размазывания на заготовках.	1	
11	Рисование «Береза».	1	
12	Рисование «Дуб».	1	
13	Рисование «Сосна».	1	
14	Рисование «Ель».	1	
15	Аппликация «Ёлка и сосна».	1	
16	Лепка. Изготовление предметов из жгутиков (заборчик, посуда, цветок).	1	
17	Упражнения в изображении разных линий.	1	
18	Рисование предметов с использованием разных линий.	1	
19	Рисование предметов с использованием разных линий.	1	
20	Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес».	1	
21	Композиция из природного материала «Паук на паутине» (шишка, веточки, листья, нить).	1	
22	«Цветы» (пластилин, крылатки).	1	
23	«Виноград» (скорлупа грецкого ореха, листья).	1	
24	«Листопад» рисование кисточкой (примакивание).	1	
25	Лепка листьев несложной формы, способом размазывания на заготовках.	1	
	Итог:25		
26	Рисование листьев несложной формы.	1	
27	Аппликация «Осенние листья».	1	
28	Лепка «Уточка».	1	
29	Смешивание красок. Рисование «Белые уточки на реке».	1	
30	Рисование «Белые уточки на реке».	1	
31	Смешивание красок. Рисование предметов несложной формы (лист, апельсин, баклажан, гриб).	1	
32	Лепка «Дождливый день», способом размазывания на заготовках.	1	
33	Рисование «Дождливый день».	1	
34	Аппликация «Перед дождем».	1	
35	Лепка «Фрукты на столе».	1	
36	Рисование «Фрукты» по шаблону.	1	
37	Аппликация «Фрукты».	1	
38	Лепка «Овощи».	1	
39	Рисование «Овощи».	1	

40	Аппликация «Овощи».	1	
41	Аппликация «Ёлки» из бумаги, сложенной вдвое.	1	
42	«Новогодние снежинки».	1	
43	Вырезание предметов по контуру, новогоднего содержания.	1	
44	Рисование «Новогодняя открытка».	1	
45	Аппликация «Новогодние гирлянды» (цветы).	1	
46	Аппликация «Новогодние гирлянды» (цветы).	1	
47	Аппликация «Елочные игрушки» (груша, фонарик из бумаги, сложенной вдвое).	1	
48	Аппликация «Новогодняя елка».	1	
49	Лепка «Снеговик».	1	
	Итог:24		
50	Рисование «Снеговик».	1	
51	Аппликация «Снеговик».	1	
52	Лепка «Человек».	1	
53	Рисование человека по штриховой линии.	1	
54	Аппликация фигуры человека, из геометрических фигур.	1	
55	Лепка «Собака».	1	
56	Рисование собаки по штриховой линии.	1	
57	Аппликация фигуры собаки, из геометрических фигур.	1	
58	Лепка «Кошка».	1	
59	Рисование кошки по штриховой линии.	1	
60	Аппликация фигуры кошки, из геометрических фигур.	1	
61	Лепка «Мишка».	1	
62	Рисование «Мишка».	1	
63	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1	
64	Дымковская игрушка. Рассматривание изображений.	1	
65	Изготовление открытки ко Дню защитника отечества.	1	
66	Изготовление открытки ко Дню защитника отечества.	1	
67	Лепка игрушки «Барыня»	1	
68	Рисование «Барыня».	1	
69	Изготовление открытки к 8 марта.	1	
70	Рисование частей узоров дымковской росписи.	1	
71	Украшение дымковской игрушки «Барыня» узорами.	1	
72	Лепка «Птичка».	1	
73	Рисование «Скворечник на березе».	1	
74	Аппликация с дорисовыванием «Скворечник».	1	
75	Лепка «Ваза, кружка».	1	
76	Дорисовывание предмета.	1	
77	Рисование предметов посуды разной формы.	1	
78	Рисование цветов различными способами.	1	
79	Рисование «Цветы в вазе».	1	
80	Аппликация «Цветы в вазе».	1	
81	Лепка кактуса, способом размазывания на заготовках.	1	
82	Рисование «Кактус».	1	
83	Аппликация «Кактус».	1	
84	Рассматривание узоров на русском сарафане.	1	
85	Лепка «Узор на сарафане» способом размазывания на заготовке.	1	
86	Рисование «Узор на сарафане».	1	

87	Аппликация «Весенний хоровод».	1	
88	Открытка к празднику 1 мая.	1	
89	Лепка предметов по произведениям А. Барто из серии «Игрушки».	1	
90	Вырезание предметов по нарисованному силуэту (голубь).	1	
91	Открытка к празднику 9 мая.	1	
92	Рисование «Игрушки».	1	
93	Аппликация из спичек «Лошадка».	1	
94	Аппликация из спичек «Лошадка».	1	
95	Лепка «Ежик». Изготовление иголок у ёжика с помощью стеки.	1	
96	Рисование «Ежик».	1	
97	Аппликация «Ежик» (иголки-семечки).	1	
98	Рисование предметов на листе бумаги: «наверху, внизу».	1	
99	Сюжетная аппликация с расположением предметов на листе бумаги: «наверху, внизу».	1	
100	Рисование предметов на листе бумаги: «над, под, посередине (в центре)».	1	
101	Рисование воздушных шаров с использованием соли.	1	
102	Рисование предметов округлой формы с использованием пены для бритья.	1	