

**Адаптированная рабочая программа
по коррекционному курсу
«Развитие психомоторных и сенсорных процессов»
для обучающихся 9 класса (Вариант 2)**

Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) по коррекционному курсу «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» для обучающихся 9 класса с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана на основе:

З

- а приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026
- к «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- н приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Р постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- и постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- о Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №7»;
- Ф учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»
- д годового учебного календарного графика на текущий учебный год.
- е

р **Основная цель** коррекционного курса заключается в создании оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- о формирование учебной мотивации, стимулирование сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.
- р гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, совершенствование навыков самоконтроля;
- д развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- д формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими;
- е формирование и развитие навыка социального поведения.

к

а

1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

б

Предметные:

р

практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

я

давать полное описание объектов и явлений;

различать противоположно направленные действия и явления;

2

видеть временные рамки своей деятельности;

0

определять последовательность событий;

1

ориентироваться в пространстве;

2

целенаправленно выполнять действия по инструкции;

самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

г

опосредовать свою деятельность речью;

.

проявлять интерес к познанию и самопознанию;

устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)

№

проявлять логическое мышление;
уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
умение сотрудничать;
уметь понимать и передавать свои чувства.

2. Содержание коррекционного курса с указанием форм организации занятий.

Коррекционный курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» является основной частью коррекционных занятий и является частью учебного плана. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа, 34 учебные недели.

Коррекционно-развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и учителя, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами:

Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.

Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором учитель задает вопросы, стимулирующие мышление.

Развитие у учащихся основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.

Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов.

Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа

«Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Введение.	1
Развитие коммуникативных навыков		
2	Невербальные средства общения.	1
3	Мимика. Игра «Театр».	1
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе.	1
5	Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе.	1
6	Вербальные средства общения.	1
7	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1
8	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1
Тактильно – двигательное восприятие		
9	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	1
10	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1
11	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
12	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
13	Игры с мелкой мозаикой.	1
14	Кинестетическое и кинетическое развитие.	1
15	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	1
16	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
17	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч).	1
18	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье).	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		
19	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1
20	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1
21	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1
22	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов.	1
23	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов.	1
24	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине).	1
25	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (высоте).	1
26	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий).	1

27	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
28	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
29	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
30	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1
31	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1
32	Узнавание предмета по одному элементу.	1
33	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1
34	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1
35	Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		
36	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1
37	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1
38	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога).	1
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога).	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы».	1
41	Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1
42	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки).	1
43	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у ведра – ручки и т.д.).	1
44	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у дома – двери и т.д.).	1
45	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	1
46	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	1
47	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
48	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
49	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
50	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз.	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		
51	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых).	1
52	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук».	1
53	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук».	1
54	Развитие слухомоторной координации.	1
55	Развитие слухомоторной координации.	1
56	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка).	1
57	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка).	1
Восприятие пространства		

58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный).	1
62	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный).	1
63	Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом).	1
64	Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом).	1
65	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман).	1
66	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман).	1
67	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом).	1
68	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом).	1