

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7 »

**Адаптированная рабочая программа  
коррекционного курса  
«Развитие психомоторных и сенсорных процессов»  
2, 4 класс-комплект (Вариант 1)**

## 2. Пояснительная записка АООП.

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) по «Развитию психомоторных и сенсорных процессов» разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

-- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 “О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность”;

- авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г.

Учебная нагрузка составляет 68 часов, 34 учебные недели, 2 часа в неделю, продолжительность занятий 25 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

### 2.1 Цели и задачи адаптированной основной образовательной программы.

**Цель:** развитие психомоторных и сенсорных процессов обучающихся

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

формирование пространственно-временных ориентировок;

развитие слухоголосовых координаций;

формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков,

ритмов);  
совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;  
обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;  
исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;  
формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **3. Планируемые результаты.**

#### **2 класс**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

##### **Минимальный уровень:**

ориентироваться на сенсорные эталоны ; узнавать предметы по заданным признакам и сравнивать предметы по внешним признакам с помощью учителя; классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению с помощью учителя; составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; видеть временные рамки своей деятельности; определять последовательность событий; ориентироваться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью.

##### **Достаточный уровень:**

определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; различать основные цвета и их оттенки; давать полное описание объектов и явлений; различать противоположно направленные действия и явления; конструировать предметы из геометрических фигур; узнавать предмет по части; определять на ощупь разные свойства предметов; находить различия у двух сходных сюжетных картинок; различать «наложенные» изображения предметов; различать вкусовые качества; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; различать характер мелодии; ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; соотносить времена года с названиями месяцев.

#### **4 класс**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

##### **Минимальный уровень:**

ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам; сравнивать предметы по внешним признакам; классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; давать полное описание объектов и явлений; различать противоположно направленные действия и явления; видеть временные рамки своей деятельности; определять последовательность событий; ориентироваться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью.

##### **Достаточный уровень:**

целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

пользоваться элементами расслабления;

группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

смешивать цвета, называть их;

конструировать сложные формы из 6-8- элементов;

находить нереальные элементы нелепых картинок;

определять противоположные качества и свойства предметов;

самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;

распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

определять возраст людей.

#### **4. Содержание адаптированной основной образовательной программы.**

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и

недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового

восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.); игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития

крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

### **Содержание курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» во 2 классе:**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам ( с точностью до 1 часа).

**5. Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2	
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	2	
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем.)	2	
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	

8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	
14	Графический диктант (по показу).	1	
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
16	Работа в технике объемной аппликации.	1	
По плану -16 ч.			
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
20	Игры со средней мозаикой.	1	
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	
23	Движения и позы всего тела.	1	
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	
25-26	Формирование эталонов объемных	2	

	геометрических фигур (шар, куб).		
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1	
По плану -16 ч.			
<b>33</b>	Различение цветов и оттенков.	1	
34	Подбор оттенков к основным цветам.	1	
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1	
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1	
37-38	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	1	
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
41	Развитие зрительной памяти.	1	
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	1	
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	

44	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1	
45	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	1	
46	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	
47	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	
48	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
49	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	
50	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1	
51	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	
52	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	
53	Игра «Ориентир»	1	
54	Игра «Паромщик»	1	
По плану -22 ч.			
55	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	
56	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	
57	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	

58	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
59	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
60	Порядок месяцев в году.	1	
61	Времена года.	1	
62-63	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	2	
64	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	
65	Определение времени по часам.	1	
66	Игра «Делу время, потехе час»	1	
67	Игра «Путешествие по времени»	1	
68	Итоговое занятие «Карусель».	1	
			По плану -14 ч.
			Всего -68 ч.