

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Конструирование»
для обучающихся 3 класса (Вариант 1)**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Конструирование» для 3 класса разработана на основе:

закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»;

годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Основной целью учебного предмета «Конструирование» является создание условий для развития познавательной активности обучающихся посредством конструктивной деятельности.

Достижение данной цели в процессе обучения конструированию предусматривает решение следующих **основных задач**:

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности.

Способствовать развитию интереса к конструктивной деятельности.

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Расширять коммуникативные функции;

Формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивать высшие психические функции (внимания, память, логическое и абстрактное мышление, в том числе пространственное воображение).

Развивать умение конструировать через организацию предметно-практической деятельности.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) умение гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- 2) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 3) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 4) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 5) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 6) уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема наклеивания на образец;

конструирование простых плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек с помощью;

выделять основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

рисовать геометрические фигуры по трафарету;

выделять цвет (красный, зелёный, жёлтый, синий, чёрный, белый);

группировать предметы по цвету;

выделять величину предметов, сопоставлять два объекта по величине (большой – маленький, длинный – короткий, широкий- узкий, толстый- тонкий);

выбирать круглые предметы, катать и бросать мяч маленького, среднего и большого размера, различать круглые и квадратные предметы;

устанавливать связь с помощью педагога между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные конструкции, поделки;

работать по словесной инструкции педагога;

работать коллективно.

Достаточный уровень:

умение ориентироваться на плоскости листа;

выкладывать различные геометрические фигуры, картинки, проводить линии;

выделять величину предметов: большой – маленький, высокий- низкий, длинный- короткий, широкий- узкий, толстый- тонкий);

умение рисовать геометрические фигуры по трафарету;

вырезать по контуру с помощью педагога заданные геометрические фигуры;

выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по подражанию;

умение наблюдать, сравнивать и анализировать формы предмета с геометрическими телами;

устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни;

анализировать сделанные педагогом поделки и конструкции;
формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
формирование ручной умелости, развитие ритмичности;
работать коллективно;
уметь рассказать о поделке, конструкции, выполненной работе.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Предмет «Конструирование» входит в компонент образовательного учреждения. На изучение учебного предмета «Конструирование» отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Формы работы: Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

Основным средством обучения являются конструкторско-практические задания. Это задание на зарисовку фигур, полученных при практическом конструировании, и, наоборот, конструирование по предварительно выполненному рисунку, на доконструирование или переконструирование объекта с сохранением числа составляющих элементов и с изменением их числа. В организации деятельности на занятиях используются игры и игровые ситуации, сказочные сюжеты. Созданию положительной мотивации способствуют ситуации занимательности, познавательной новизны, дидактические игры, диалог, проблемное изложение материала, коллективный поиск на основе собственных наблюдений.

Содержание курса учебного предмета «Конструирование»

Представления о форме.

Игры и упражнения на закрепление сформированных ранее представлений обучающихся о геометрической форме.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: *такой — не такой*. Практические действия и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Закрепление сформированных у обучающихся представлений о форме в процессе совместной с ними и их самостоятельной деятельности (рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам, лепка пространственных тел из пластилина, пата).

Представления о величине.

Совместные с обучающимися игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький, длинный — короткий*), используя приемы наложения и приложения. Знакомство с величинными представлениями: *толстый — тонкий*. Пиктограммы «толстый», «тонкий».

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Практические действия, игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (*толстый гриб далеко — тонкий гриб близко* и т. п.).

Танграм.

Выполнение заданий по складыванию различных необычных предметов из геометрических фигур.

Плоскостное конструирование.

Знакомство детей с плоскостным материалом. Обучение простым конструктивным действиям из плоскостного материала. Обучать достраивать вторую половину изображения. Обучать конструктивному моделированию: собирать целую фигуру или изображение

из частей (сначала используется метод наложения, затем – метод практических проб и зрительного сравнения). Обучение детей правильному определению положения предметов относительно друг друга, закрепление пространственных отношений: «наверху», «внизу», «слева», «справа». Развитие плоскостного конструирования и моделирования (нерасчлененные образцы-рисунки и схемы).

Объемное конструирование.

Совместное с учителем создание объемных поделок. Разновидность объемного конструирования – поделки из бумажных полосок (использование ножниц и клея; полоски можно: свернуть в колечко, изогнуть волной, свернуть петелькой, накрутить на карандаш, сложить гармошкой). Поделки из конуса и цилиндра – для этой группы игрушек используют плотную бумагу: рисовальную, обложечную, бархатную, настольную, глянцевую. Все игрушки имеют общий принцип построения, они состоят из основы – конуса, головки и отделки. Отделку следует производить способом аппликации, применяя различную бумагу.

Создание и собирание пазлов.

По прочитанным сказкам обучающимся предлагаются иллюстрации к ним. Под руководством учителя дети разрезают иллюстрацию на части (геометрические фигуры, большие – маленькие, индивидуально). Затем обучающиеся собирают иллюстрацию (пазл) с учетом индивидуальных возможностей: методом наложения, с помощью готового образца, без подсказки (по памяти).

Конструирование из счетных палочек.

Складывание фигур из счетных палочек (методом наложения, с помощью готового образца, без подсказки (по памяти)).

Работа с мозаикой.

Изучение технологии выполнения мозаики; правил подбора тоновых соотношений (простые варианты). Знакомство с основными правилами при выполнении подготовительных и оформительских работ. Развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Конструирование из бумаги.

Составление плоскостных изображений предметов по предложенным картинкам. Классификация геометрических фигур по форме. Конструирование по показу. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Различные способы разметки.

Конструирование из природного материала.

Знакомство с природным материалом. Учить сравнивать материалы между собой (форма, цвет, структура и т.д.). Использование одного и того же материала в различных композициях. Обучение детей правильному определению положения предметов относительно друг друга, закрепление пространственных отношений: «наверху», «внизу», «слева», «справа». Закрепление знаний эталонов формы и цвета. Формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающей среды.

Ниткография.

Знакомство детей с ниткографией, с видами нитей и бумаги, с историей вышивания. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство с цветом, образами, сюжетами, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса. Познакомить с техникой безопасности при работе с ножницами и иглой, с инструментами необходимыми для работы с детьми. Упражнять детей вдвигать нить в иголку и завязывать нить. Развивать воображение.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
	І четверть (17ч)	
	Круг.	
1	Повторение изученной ранее формы круг и соотнесение ее с объемной формой шар. Изучение свойств шара.	1
2	Рисование круга по трафарету, самостоятельно.	1
3	Лепка из пластилина объемной формы шар.	1
4	Аппликация «Гусеница».	1
	Квадрат.	
5	Повторение формы квадрат и соотнесение ее с объемной фигурой куб.	1
6	Рисование квадрата по трафарету, опорным точкам.	1
7	Изучение свойств куба, отличие от шара. Лепка из пластилина объемной формы куб.	1
8	Мозайка из квадратов «Слон».	1
9	Сборка куба из подготовленной развёртки.	1
	Треугольник.	
10	Повторение фигуры треугольник и соотнесение ее с объемной фигурой.	1
11	Рисование треугольника по трафарету, опорным точкам.	1
12	Лепка из пластилина объемного треугольника.	1
13	Сборка объемного треугольника из подготовленной развёртки.	1
14	Группировка предметов по форме: шары, кубы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции).	1
15	Аппликация «Чудо городок» (коллективная работа).	1
	Представления о величине.	
16	Игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (большой-маленький).	1
17	Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции).	1
	ІІ четверть (16ч)	
18	Представления о высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.	1
19	Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции).	1
20	Представления о ширине (толщине), используя для сравнения приемы наложения и приложения.	1
21	Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции).	1
	Танграм.	
22	Сборка по зрительному образцу «Кот».	1
23	Сборка по зрительному образцу «Рыбка».	1
24	Сборка по зрительному образцу «Лошадка».	1
25	Сборка по зрительному образцу «Черепашка».	1
26	Сборка по зрительному образцу «Домик».	1
27	Сборка по зрительному образцу «Кораблик».	1
28	Сборка по зрительному образцу «Ракета».	1
29	Сборка по зрительному образцу «Самолет».	1

	Плоскостное конструирование.	
30	Снежинка.	1
31	Елочка.	1
32	Украшаем елочку (коллективная работа).	1
	Объемное конструирование.	
33	Пингвин.	1
	III четверть (20ч)	
34	Сюжетная композиция «Пингвины на льдине».	1
35	Полярный мишка.	1
36	Коллективная работа «Север».	1
	Создание и собирание пазлов.	
37	Иллюстрация к сказке «Зайкина избушка».	1
38	Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце».	1
39	Иллюстрация к сказке «По щучьему велению».	1
40	Иллюстрация к сказке «Лисичка сестричка и волк».	1
	Конструирование из счетных палочек.	
41	Домик.	1
42	Парусник.	1
43	Лошадка.	1
44	Звезда.	1
45	Самолет.	1
46	Танк.	1
	Работа с мозаикой.	
47	Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.	1
48	Выкладывание «чередующего ряда» через один элемент (красный – синий).	1
49	Выкладывание трех рядов параллельно из мозаики трех цветов.	1
50	Выкладывание «чередующего ряда» через один элемент (красный – синий – желтый).	1
51	Выкладывание узоров: «Курочка и цыплята».	1
52	Выкладывание узоров: «Башня и флаг».	1
	Конструирование из бумаги.	
53	Аппликация «Бабочка».	1
	IV четверть (15ч)	
54	Аппликация «Птица».	1
55	Аппликация «Радуга».	1
56	Аппликация «Солнце в облаках».	1
	Конструирование из природного материала.	1
57	Ежик.	1
58	Белка.	1
59	Стрекоза.	1
60	Аппликация «Медвежонок» (гречка).	1
61	Аппликация «Подсолнечник» (семечки).	1
	Ниткография.	
62	Вводное. Знакомство с правилами обращения с иглой.	1
63	Упражнение в вышивании круга по контуру.	1
64	Упражнение в вышивании квадрата по контуру.	1
65	Упражнение в вышивании треугольника по контуру.	1
	Представления о величине (повторение).	
66	Практические упражнения на формирование представлений об относительности величины (высокий дом далеко – низкий близко).	1

67	Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький».	1
68	Знакомство с пиктограммами «высокий», «низкий», «длинный», «короткий».	1