

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 3 класса (Вариант 1)**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса разработана на основе:

закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства Просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7» в 2023-24 учебном году;

учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»;

годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Основная цель учебного предмета «Музыка» является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Достижение данной цели в процессе обучения музыке предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений по музыке, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами предмета «Музыка», с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися

с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- 2) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- 4) осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- 5) адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- 6) начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- 7) сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- 8) наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

На изучение учебного предмета «Музыка» отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

социокультурные требования современного образования;

приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

художественная ценность музыкальных произведений;

доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

психотерапевтические и психо-коррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

основные средства музыкальной выразительности;

формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);

зависимость формы музыкального произведения от содержания;

основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	І четверть (8 ч)	
	Вводный урок	
1	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса.	1
	«Дружба школьных лет» - знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе.	
2	«Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С. Михалкова- хоровое пение.	1
3	В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - разучивание.	1
4	«Песенка Крокодила Гены» -исполнение.	1
5	В. Шаинский, сл. Ю. Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.	1
6	М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - прослушивание и обсуждение.	1
7	Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады». Теодоракис. Сиртаки - слушание.	1
8	Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен.	1
	ІІ четверть (8ч)	
	«Что такое Новый год?» - создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения.	
9	Д. Львов-Компанейц, сл. С. Богомазова «Снежная песенка»- разучивание.	1
10	«Снежная песенка»- исполнение.	1
11	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание.	1
12	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение.	1
13	Хоровое пение. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1

14	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	1
15	«Новогодний хоровод» - исполнение. Слушание. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94.	1
16	Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен.	1
	III четверть (11ч)	
17	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.	1
18	Слушание и обсуждение А. Вивальди «Времена года»: «Зима».	1
	«Будем в армии служить» - формирование патриотических чувств.	
19	В. Соловьёв-Седой, сл. С. Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание.	1
20	Музыка народная, слова З. Александровой. «Бескозырка белая» - разучивание.	1
21	«Бескозырка белая» - исполнение. Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели».	1
22	Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1
	«Мамин праздник» - воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам и мамам.	
23	А. Филиппенко, сл. т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание.	1
24	«Праздничный вальс» - хоровое исполнение. Слушание. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
25	Слушание. «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
26	Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен.	1
	«Пойте вместе с нами» - знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи.	
27	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского.	1
	IV четверть (7ч)	
28	В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Песня Чебурашки» - разучивание. Слушание: Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина «Прекрасное далёко».	1
29	В. Шаинский, сл. Л. Яхнина «Белые кораблики» - разучивание.	1
30	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1
31	В. Шаинский, сл. Ю. Энтина «Чунга-Чанга»-разучивание.	1
32	В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание.	1
33	Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»- разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»- исполнение.	1
34	Обобщение тем года. Исполнение разученных песен.	1