

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
художественно – эстетической направленности
«Золотая иголочка»

Пояснительная записка.

Программа курса «Золотая иголочка» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 13-16 лет.

Данная программа является частью комплексной системы работы школы по эстетическому воспитанию, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием. Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества позволяют учащимся проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом, бисером, лентами помогает создать изделия, отличающиеся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Программа курса рассчитана на 1 года.

Цель программы:

- углубление знаний по декоративно-прикладному искусству,
- систематизация знаний о различных приемах вышивки,
- развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- освоение приемов вышивки крестом, бисером, лентами.
- выполнение творческого проекта.

Образовательные:

- приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества – ручной вышивке;
 - изучить виды и жанры декоративно-прикладного искусства;
 - научить организовывать рабочее место;
 - научить работать с различными материалами;
- научить различным приемам и техникам вышивки;

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу,
- бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца.

Развивающие:

- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность;
- развить творческие способности ребенка;
- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление.

Коррекционные:

- создание условий для самореализации детей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления
- формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преодоление недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Формы проведения занятия: индивидуальная, коллективная и групповая. Дети могут отходить от тем, предложенных на занятии, изменять сложность задания, но не отступать от тематического плана. На занятиях применяются:

1. Демонстрация изделий.

2. Занятия с элементами лекций.
3. Практические занятия.
4. Игра, викторина на знание терминологии и основных способов вышивки.
5. Самостоятельная работа с литературой.
6. Разработка индивидуального творческого изделия.

Наглядность:

1. Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.
2. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
3. Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

Учащиеся должны знать:

- Виды ручной вышивки.
- Историю и традиции вышивки.
- Способы нанесения рисунка на ткань.
- Способы закрепления нитей.
- Способы выполнения шва «крест».

Учащиеся должны уметь:

- Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.
- Уметь вышивать на пяльцах и без них.
- Начинать и заканчивать работу без узлов.
- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.
- Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.
- Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.
- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Способы оценивания результативности учащихся:

- Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.
- Выполнение учащимися тестовых заданий, проведение анкетирования.
- Выставка работ учащихся.

Программа способствует

- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний;
- повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

На каждом промежуточном этапе работы необходимо проводить просмотр-обсуждение, побуждать детей анализировать работы с учетом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения, видеть достоинства и недостатки работ. На завершающем этапе каждой темы проводится выставка работ по декоративно-прикладному искусству, а в конце учебного года организуется выставка, где представляются все работы учащихся.

Содержание работы

Раздел 1. Вышивка гладью.

Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.

Инструменты и приспособления для вышивания:

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка. Способы перевода рисунка на ткань.

Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.

Изготовление образцов свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.

Изготовление образцов швов счетной вышивки: шов роспись, шов козлик, шов косичка. (Изготовление образца может быть заменено выполнением небольшой по объему творческой работы).

Выполнение изделия с использованием изученных видов швов (салфетка, прихватка, полотенце, мешочек).

Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов

Раздел 2. Вышивка бисером.

Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.

Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером.

Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань

Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной, монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку.

Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.

Раздел 3. Аппликация из ткани.

Знакомство с аппликацией. Виды аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения аппликации.

Техника выполнения аппликации. Виды соединения аппликации с изделием: ручными стежками (петельными или косыми) или на швейной машине. Выполнение аппликации на изделии. Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта. Оформление выставки работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование кружка

№	Содержание работы	Количество часов	
	Раздел 1. Вышивка гладью	12	
1	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.	1	05.09
2	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.	1	12.09
3	Техника выполнения свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.	2	19.09 26.09
4	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов роспись, шов козлик, шов косичка.	2	03.10 10.10
5	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	2	17.10 24.10
6	Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	3	17.11 14.11 21.11
7	Окончательная отделка и оформление изделия.	1	28.11
	Раздел 2. Вышивка бисером.	10	
10	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.	1	05.12
11	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером.	1	12.12
12	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	2	19.12 26.12
13	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной, монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку	2	09.01 16.01
14	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	4	23.01 30.01 06.02 13.02
	Раздел 3. Аппликация из ткани.	12	
	Знакомство с аппликацией. Виды аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения аппликации	2	20.02 27.02
15	Техника выполнения аппликации. Виды соединения аппликации с изделием: ручными стежками (петельными или косыми) или на швейной машине.	2	05.03 12.03
16	Выполнение аппликации на изделии	4	19.03 02.04 09.04 16.04
17	Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта.	2	23.04 04.05
18	Выставка работ учащихся	2	07.05 21.05
	Итого:	34	

