

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7 »

**Адаптированная рабочая программа  
коррекционного курса  
«Развитие психомоторных и сенсорных процессов»  
5 класс (Вариант 1)**

## 2. Пояснительная записка АООП.

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) по «Развитию психомоторных и сенсорных процессов» разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

-- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 “О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность”;

- авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г.

Учебная нагрузка составляет 66 часов, 33 учебные недели, 2 часа в неделю, продолжительность занятий 25 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

.

### 2.1 Цели и задачи адаптированной основной образовательной программы.

**Цель:** развитие психомоторных и сенсорных процессов обучающихся

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков,

- ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
  - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
  - исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
  - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **3. Планируемые результаты.**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

#### **Минимальный уровень:**

ориентироваться на сенсорные эталоны;  
узнавать предметы по заданным признакам;  
сравнивать предметы по внешним признакам;  
классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;  
практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;  
давать полное описание объектов и явлений;  
различать противоположно направленные действия и явления;  
видеть временные рамки своей деятельности;  
определять последовательность событий;  
ориентироваться в пространстве;  
целенаправленно выполнять действия по инструкции;  
самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  
опосредовать свою деятельность речью.

#### **Достаточный уровень:**

целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;  
выполнять точные движения при штриховке двумя руками;  
пользоваться элементами расслабления;  
группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;  
смешивать цвета, называть их;  
конструировать сложные формы из 6-8- элементов;  
находить нереальные элементы нелепых картинок;  
определять противоположные качества и свойства предметов;  
самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;  
распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;  
определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;  
моделировать расположение предметов в заданном пространстве;  
определять возраст людей.

#### 4. Содержание адаптированной основной образовательной программы.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности

проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (4—8), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ок знакЖ

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

## **Содержание курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» в 5 классе:**

### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.

Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-6 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

## **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

## **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

## **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

## **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

## **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение

упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

### **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

### **Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## **5. Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.	1	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	2	
6	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку).	1	
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями.	2	
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	

10	Дорисовывание симметричной половины изображения. Танграм.	1	
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (цветок, снежинка, яблоко).	1	
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами.)	1	
16	Игры с мелкой мозаикой.	1	
По плану -16ч.			
17	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
18-19	Определение на ощупь формы предметов. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	2	
20-21	Воображаемые действия (вязать,вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	2	
22	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	
23-24	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	
25	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.	1	
26-27	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2	
28	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1	
29	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет и подбери	1	

	предмет такого же цвета».		
30	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1	
31	Узнавание предмета по одному элементу	1	
32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1	
По плану -16 ч			
33	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1	
34-35	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	2	
36-37	Нахождение нелепиц на картинках.	2	
38	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение.	1	
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2	
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладце, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.	1	
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1	
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	2	
48-49	Определение противоположных действий,	2	

	совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).		
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1	
52	Игра «Угадай мелодию»	1	
53	Дидактическая игра «Определи по звуку на каком инструменте играет музыкант»	1	
54	Игра «Барабан и дудочка»	1	
По плану -22 ч			
55	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	
56	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.		
57	Дидактическая игра «Угадай по голосу или звуку».	1	
58-59	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2	
60	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	
61	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1	
62	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1	
63	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному	1	

	расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).		
64-65	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Век долгов, да час короток».	2	
66	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Упустишь минуту - потеряешь час».	1	
67	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
68	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Итоговая диагностическая игра: «Что я знаю и умею?»	1	
			По плану -14 ч.
			Всего -68 ч.