

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка» для обучающихся
5 «а» класса (Вариант 1)**

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Музыка» (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями:

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.32.86-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства Просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7" в 2023-24 учебном году;

Учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»

Годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Рабочая программа по музыке составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1) в соответствии с ФГОС О УО (ИН) с использованием программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, допущенной Министерством образования РФ: 5-9 кл. / Под редакцией В.В. Воронковой.- Москва, ГИЗ «Владос», 2010 г., автор раздела И.В.Евтушенко

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Под музыкальностью

подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это

умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки.

Задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать

преодолению

неадекватных

форм

поведения,

снятию

эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения

с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержание предмета.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения

воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно. Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Элементы музыкальной грамотности: Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с УО (ИН) отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся данной категории.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Предметные результаты

Личностные результаты:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;
 овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 элементарные эстетические представления;
 эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
 сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
 способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
 умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
 способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
 владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
 умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
 умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
 наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
 овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
 сформированность элементарных эстетических суждений;
 эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
 наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
 способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; сформированность представлений о многофункциональности музыки;
 умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
 владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
 владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
 умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
 умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);
 владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1-2	Роль музыки в жизни людей	2	
3-4	Состав и звучание оркестранародных инструментов	2	
5-6	Музыкальные паузы-их написание на нотномосце.	2	
7-8	Авторская песня и народнаяпесня.	2	
9	Русский народный танец	1	
10-11-12	Особенности русского фольклора-частушка, прибаутка, потешка.	1 1	
13-14-15	Особенности вятского фольклора. Песни о вятскомкрае.	1 2	
16	Значение фольклора для людей	1	
17-18	Интонационный фон песни	2	
19-20	Многожанровость русскоймузыки	2	
21-22	Песни без сопровождения	2	
23	Связь музыки с жизнью народаи его бытом.	1	
24-25	Песни о мире	2	
26-27	Песни о Родине.	2	
28-29	Песни о труде.	2	
30-31	Элементарное понятие о нотнойграмоте. Нота.	2	
32	Музыкальный размер 2/4, 3/4.	1	
33	Урок-концерт «Споемте, друзья!»	1	
34	Музыкальный КВН	1	

