

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»

**Адаптированная рабочая программа
внеурочной деятельности
«Актерское мастерство»**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Актерское мастерство» для 6 класса разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №7»;

- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7»

- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

Основная цель внеурочной деятельности детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели в процессе внеурочной деятельности предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, реализуемом средствами внеурочной деятельности;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире во внеурочной деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, во внеурочной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия во внеурочной деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов внеурочной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, возникающих во внеурочной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- соблюдение произносительных норм в собственной речи (в объёме представленного материала) под контролем руководителя;
- начальные представления о создании спектакля,
- знание главных театральных профессий
- умение создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- умение пользоваться жестами по образцу руководителя;

Достаточный уровень:

- соблюдение произносительных норм в собственной речи (в объёме представленного материала);
- начальные представления о создании спектакля,
- знание главных театральных профессий и умение представления о театральных цехах,
-
- умение создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- умение пользоваться жестами
- знание особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств,.

2. Содержание курса учебного предмета «Актерское мастерство»

Игры по развитию внимания «Цвета», «Имена», «Краски», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха или нелепица», «Садовник и цветы», «Адвокаты», «Айболит».

Отработка сценических этюдов «Обращение», «Пожелание», «Зеркало», «Знакомство».

Знакомство со структурой театра.

Знакомство с основными театральными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

Практические упражнения по развитию воображения и умения работать «в маске»

Разучивание стихов

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата

Беспредметные этюды (вдеть нитку в иголку, подточить карандаш, собирать вещи в чемодан).

Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание

Выразительное чтение по ролям

Совершенствование осанки и походки

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Колич. час.	Дата
1	Вводная беседа «Наши планы на учебный год».	1	
2	Игра по развитию внимания «Имена». Упражнения по развитию координации.	1	
3	Подготовка к краевым конкурсам. Разучивание стихов	1	
4	Разучивание стихов к краевым конкурсам. Работа над логическим ударением.	1	
5	Разучивание стихов к краевым конкурсам. Работа мимикой при монологе.	1	
6	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.	1	
7	Знакомство со структурой театра. Виртуальная экскурсия	1	
8	Знакомство с основными театральными профессиями: актер, режиссер.	1	
9	Знакомство с основными театральными профессиями: сценарист, художник, гример	1	
10	Игра по развитию внимания «Чепуха или нелепица» Разучивание стихов ко дню матери	1	
11	Разучивание стихов ко дню матери Работа над мимикой при монологе, логическим ударением.	1	
12	Создание видеоролика ко дню матери	1	
13	Подготовка к Новому году. Разучивание стихов.	1	
14	Подготовка к Новому году. Разучивание стихов.	1	
15	Подготовка к Новому году. Изготовление декораций.	1	
16	Подготовка к Новому году. Изготовление декораций.	1	
17	Развитие воображения и умения работать «в маске» Практические упражнения	1	
18	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	
19	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан)	1	
20	Игра по развитию внимания «Садовник и цветы». Беспредметный этюд (подточить карандаш и т.д.)	1	
21	Игра по развитию внимания «Краски». Отработка сценического этюда «Обращение».	1	
22	Игра по развитию внимания «Цвета». Совершенствование осанки и походки.	1	
23	Игра по развитию внимания «Глухие и немые»	1	

	Отработка сценического этюда «Пожелание»		
24	Игра по развитию внимания «Эхо» Отработка сценического этюда «Зеркало»	1	
25	Театральная азбука. Выразительное чтение по ролям	1	
26	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	
27	Развитие воображения. Имитация поведения животного.	1	
28	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	1	
29	Игра по развитию внимания «Айболит». Выразительное чтение по ролям	1	
30	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	1	
31	Игра по развитию внимания «Адвокаты» Отработка сценического этюда «Знакомство»	1	
32	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	1	
33	Генеральная репетиция выступления на родительском собрании	1	
34	Итоги года. Выступление на родительском собрании.	1	